**OSNOVNA ŠKOLA ŠTEFANJE 4. RAZRED**

**KRITERIJI VREDNOVANJA USVOJENOSTI ODGOJNO - OBRAZOVNIH ISHODA**

**Učiteljica: Goranka Halapa**

**Prema Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi, učenike s teškoćama vrednujemo sukladno njihovim potrebama i mogućnostima.**

**Naglasci vrednovanja**

**Naglasci vrednovanja stavljeni su na:**

* procese učenja
* vrednovanje usmjereno na učenje
* ostvarivanje napretka i unapređivanju učenja i poučavanja
* suradnju i jačanje odgovornosti svih sudionika odgojno-obrazovnoga procesa
* osiguranje podjednakih mogućnosti za sve učenike

**Kognitivne razine u vrednovanju**

**I. RAZINA - reproduktivno znanje**

Najniža razina odnosi se na **reproduktivno znanje** temeljeno na memoriranju podataka, ali uključuje i *literarno razumijevanje tj.* reprodukciju zaključaka te objašnjenja izvedenih tijekom poučavanja ili pročitanih u literaturnim izvorima. To znači da će učenik moći, zahvaljujući pamćenju i jezičnim kompetencijama prepričati neki sadržaj, a da pri tome nužno ne dostigne razinu razumijevanja koncepta.

**II. RAZINA - konceptualno razumijevanje**

Razina **konceptualnog razumijevanja** uključuje konceptualno razumijevanje sadržaja, koje je rezultat ostvarenja konceptualne promjene i osnova je trajnog znanja. Do *konceptualnog razumijevanja* često se dolazi tek kad je potrebno primijeniti stečena znanja. Konceptualno razumijevanje uključuje proces generalizacije i apstraktnog mišljenja pri čemu se sažimaju značajke pojedinačnih primjera da bi se došlo do suštine koncepta. Primjena znanja zahtijeva da se osnova koju predstavlja literarno razumijevanje poveže s ostalim postojećim znanjem temeljem stvaranja konceptualnih poveznica te tako umreženo znanje postaje konceptualno, trajno znanje.

**III. RAZINA – rješavanje problema**

**Rješavanje problema** objedinjava više kognitivne razine (analiza, vrednovanje, stvaranje) Bloomove taksonomije (Forehand, 2005). Strategija rješavanja problema može se oslanjati na algoritamsku ili heurističku metodu. Primjena *algoritamske metode* rješavanja problema uključuje poznavanje temeljnih činjenica, procesa i zakonitosti, koje učenik treba prepoznati i interpretirati na zadanom primjeru, kako bi znao odabrati i primijeniti odgovarajući algoritam. *Heuristička metodologija* podrazumijeva povezivanje zadanih uvjeta s poznatim činjenicama i usvojenim konceptima korištenjem prirodoznanstvene metode, uz neophodno integriranje znanja i primjenu kritičkog razmišljanja.

**1.     Vrednovanje za učenje**

Osnovni cilj ovog pristupa vrednovanju je tijekom procesa poučavanja i učenja doći do informacija i dokaza o procesu učenja te interpretaciji tih informacija za unapređivanje procesa učenja učenika i poučavanja učitelja.

Vrednovanje **ZA učenje** tijekom procesa učenja – **procjena učitelja** temeljem koje i učitelj i učenici i roditelji dobivaju povratnu informaciju o tijeku i uspješnosti procesa učenja i smjernice za nastavak što uspješnijeg procesa učenja

·        razgovor, pitanja i odgovori

·        rasprava - vrednuju se izneseni argumenti

·        riješenost nastavnih listića

o   rezultati online kviza

o   procjenjivanje rada na tekstu ili online sadržaju

·        vrednovanje prema dogovorenim kriterijima

o   izrađenog modela i/ili crteža

o   zaključaka provedenog promatranja

o   izvedbe pokusa ili istraživanja prema pisanom protokolu

o   izvješća o provedenom istraživanju

o   konceptualne i/ili umne mape ili drugog grafičkog organizatora znanja

o   mape učenja (portfolio učenika)

o   kraće pisane ili on-line provjere znanja

o   sudjelovanja u igri za učenje

o   sudjelovanja u igri uloga

**2.     Vrednovanje kao učenje**

Vrednovanje kao učenje temelji se na ideji da učenici vrednovanjem uče. Ovaj pristup vrednovanju podrazumijeva aktivno uključivanje učenika u proces vrednovanja uz podršku učitelja kako bi se maksimalno poticao razvoj učenikova samostalnog i samoreguliranog pristupa učenju.  To znači da učenik stječe kompetencije vezane uz kontrolu i svijest o vlastitom učenju i kvaliteti naučenog što je izuzetno važno za proces cjeloživotnog učenja.  I u ovom pristupi nema brojčanih ocjena i spada u formativno vrednovanje.

**Vrednovanje KAO učenje** tijekom procesa učenja je **procjena učenika** o vlastitom učenju, korištenju strategija učenja, rezultatima učenja i kvaliteti naučenog što jednako onda mogu primijeniti i na vrednovanje drugih (vršnjačko vrednovanje)

·        osvrt na izrađenu mapu učenja (portfolio učenika)

·        izrada dnevnika učenja (prema uputama učitelja)

·        rješavanje zadataka iz zbirki ili s dostupnih internetskih stranica

·        samovrednovanje u domaćem i/ili školskom radu

·        samovrednovanje grupnih projekata

·        vršnjačko vrednovanje

·        refleksije.

**3.     Vrednovanje naučenoga**

To je sumativno vrednovanje koje se zbiva nakon procesa poučavanja i učenja  (npr. na kraju obrade teme, na kraju godine)te rezultira brojčanom ocjenom.

**Vrednovanje NAUČENOG** nakon procesa učenja (npr. na kraju obrade teme, na kraju godine) – **procjena učitelja** o rezultatima učenja i kvaliteti naučenog

·        razgovor, pitanja i odgovori (usmeni odgovori)

·        rješavanje zadataka pisane provjere znanja (treba obuhvaćati sve tri kognitivne razine npr. I. 30%, II. 60%, III. 10%

o   prilagoditi težinu zadataka učenicima

o   problemski zadaci mogu biti i za učenika koji ima dovoljan

·        rješavanje problemskih zadataka

·        tumačenje grafičkih organizatora znanja i/ili tablično/grafički prikazanih rezultata znanstvenih istraživanja

·        izvedba pokusa ili istraživanja prema pisanom protokolu

·        obrazloženje izvedenog pokusa ili istraživanja

·        izrada izvješća o provedenom istraživanju prema unaprijed utvrđenim kriterijima

·        izrada konceptualnih i/ili umnih mapa, križaljki, pitalica, rebusa, kvizova, stripova prema unaprijed utvrđenim kriterijima

·        pisanje sastavka na određenu temu prema unaprijed zadanim smjernicama i utvrđenim kriterijima

·        izrada plakata, prezentacija, seminara prema unaprijed utvrđenim kriterijima.

Načini i metode vrednovanja

1. **Formativno** – praćenje i procjenjivanje-nema brojčane ocjene

Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje provodi se prikupljanjem podataka o učenikovu radu i postignućima (ciljana pitanja, radovi skupina, domaće zadaće, kratke pisane provjere, prezentacije...) i kritičkim osvrtom učenika i učitelja na proces učenja i poučavanja. Učenika se skupnim raspravama na satu i individualnim konzultacijama potiče na samovrednovanje postignuća i planiranje učenja. Ti oblici vrednovanja iskazuju se opisno i služe kao jasna povratna informacija učeniku, roditelju i učitelju o razini usvojenosti ishoda u odnosu na očekivanja.

                 Vrednovanje za učenje

                          - analitičke rubrike, liste procjena

                          - domaći uradak

                          - anegdotske zabilješke

                          - učeničke mape

                          - propitivanje razumijevanja i/ili izlazne kartice

                          - opažanja tijekom rada: individualnog, u skupini, rasprave u skupini

                 Vrednovanje kao učenje

                          - dnevnik učenja

                          - konzultacije s učiteljem

                          - razgovori s kolegama

                          - ispravak vlastitih i tuđih uradaka

                          - rasprava o postavljenim kriterijima

                          - rasprava o kriterijima po kojima su (samo)vrednovali

                                        - analitičke rubrike, liste procjena

                                        - izlazne kartice

2.   **Sumativno** – ocjena

       Metode sumativnog vrednovanja:

                 - pisane provjere znanja i vještina

                 - usmena ispitivanja

           - opažanje izvedbe učenika u nekoj aktivnosti / praktičnome radu

                 -  analiza mape radova (tzv. portfolio)

      -  procjena rasprave u kojoj sudjeluje učenik

           - analiza učeničkih izvješća (npr. o provedbi pokusa, učenički projekt), eseja, različitih  uradaka i dr.

**UČENICI S POSEBNIM POTREBAMA**

**PRAĆENJE I OCJENJIVANJE UČENIKA S TEŠKOĆAMA**

Kod učenika s teškoćama treba vrednovati njegov odnos prema radu i postavljenim zadacima te odgojnim vrijednostima poštujući Pravilnik o načinima , postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi i Naputak o praćenju i ocjenjivanju učenika s teškoćama u razvoju u osnovnoj i srednjoj školi.  Načine, postupke i elemente vrednovanja učenika s teškoćama, koji  savladavaju individualne programe i posebne kurikulume uključujući i vladanje, primjerit ćemo  teškoći i osobnosti učenika. Vrednovanje je potrebno  usmjeriti na poticanje učenika na aktivno sudjelovanje u nastavi i izvannastavnim aktivnostima, razvijati njegovo samopouzdanje i osjećaj napredovanja kako bi kvalitetno iskoristio očuvane sposobnosti i razvio nove.  Načini i postupci vrednovanja trebaju biti u skladu s preporukama stručnoga tima za pojedino područje, primjereni stupnju i vrsti teškoće te jasni svim sudionicima u procesu vrednovanja. Razinu razvijenosti kompetencija učenika treba provjeravati oblikom u kojemu mu njegova teškoća najmanje smeta i u kojemu se najbolje može izraziti. Pogreške nastale zbog teškoće moraju se ispraviti, ali ne smiju utjecati na cjelokupno vrednovanje rada, tj. na ocjenu. Ocjenu treba popratiti bilješkom. Ako učenik ima izražene teškoće u glasovno-govornoj komunikaciji, može mu se omogućiti provjeravanje u pisanome obliku u dogovoru s razrednim vijećem škole. Ako učenik ima izražene teškoće u pisanoj komunikaciji, učeniku treba omogućiti provjeravanje usmenim putem.

**USMENO ISPITIVANJE ZNANJA**-Omogućava: reagiranje na učeničke odgovore i time primjerenije ispitivanje znanja, uočavanje i reagiranje na odgovore koji su približno točni bolje provjeravanje razumijevanja i uporabe znanja s izbjegavanjem osobnih pogrešaka, češće učenje s razumijevanjem,  strpljenje dok učenik odgovori. Ako učenik ima teškoća u govoru ne prekidamo ga i ne sugeriramo odgovor, postavljamo pitanja na koja će učenik moći odgovoriti samo sa da ili ne, omogućujemo učenicima s disgrafijom da pismeni ispit odgovaraju usmeno.

Kod **PISANE PROVJERE** učenicima omogućavamo  duže vrijeme rješavanja nego što je to uobičajeno,  prilagodbu pisanog materijala ( font najmanje 14 podebljana i istaknuta slova, dvostruki razmak, razdijeliti tekst na manje cjeline, upotrijebiti mat papir umjesto sjajnog bijelog, izbjegavati sintaktički složene rečenice, riječi dodatno pojasniti - odgovori na zaokruživanje - pitanja na koja se može odgovoriti s da i s ne - pitanja bez suvišnih pojedinosti - mogućnost davanja pojedinačnih pitanja, smanjen opseg gradiva, manji broj zadataka, vizualno prilagođena provjera i sl.) te unaprijed pripremljenim pitanjima koje će se provjeravati. Potrebno je pročitati učeniku pitanje na koje će pismeno odgovoriti.

**HRVATSKI JEZIK**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENT VREDNOVANJA: HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA** | | | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | | |  | |
| **OŠ HJ A.4.1.**  Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom  situacijom. | | | | | | Razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi. Sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu. Organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak. Stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove.  Sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi. Poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ. Prepoznaje važnost neverbalne komunikacije. Primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji. Poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama. | | | | |
| **SADRŽAJ** | | | | | | | | | | |
| Tekstovi: obavijest, poruka, kratki opis, organizirana i spontana rasprava, govorno oblikovani tekstovi. | | | | | | | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | - ne razgovora u skladu sa zadanom ili slobodnom temom  - potrebno je upućivanje na pravila uljudnoga ophođenja | | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | - na poticaj učitelja razgovora u skladu sa zadanom ili slobodnom temom   – potrebno je upućivanje na pravila uljudnoga ophođenja | | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | - razgovara u skladu sa zadanom ili slobodnom temom poštujući pravila uljudnoga ophođenja  - povremeno sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | - razgovara i prema smjernicama raspravlja u skladu sa zadanom ili slobodnom temom poštujući pravila uljudnoga ophođenja i usmjerava dijalog u komunikaciji  - oblikuje govorene tekstove (obavijest, poruka, rasprava)  - poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | - razgovara i raspravlja u skladu sa zadanom ili slobodnom temom poštujući pravila uljudnoga ophođenja  - stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove (obavijest, poruka, rasprava)  - u komunikaciji stvara ozračje povjerenja i izražavah inovativne ideje  - prepoznaje važnost neverbalne komunikacije. | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | | |  | |
| **OŠ HJ A.4.2.**  Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. | | | | | | Izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi.  Oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka. Prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka. Objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima. | | | | |
| **SADRŽAJ** | | | | | | | | | | |
| Tekstovi: književni i obavijesni tekstovi primjereni jezičnom razvoju i dobi, zvučni zapisi književnih tekstova. | | | | | | | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | - sluša različite vrste tekstova i  ne uspijeva izdvajati ključne podatke iz teksta | | | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | - sluša različite vrste tekstova i uz pomoć učitelja izdvaja ključne podatke iz teksta | | | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | - sluša različite vrste tekstova, prema smjernicama učitelja izdvaja ključne podatke iz teksta | | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | - sluša različite vrste tekstova  - samostalno izdvaja ključne podatke iz teksta i oblikuje bilješke | | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | - sluša različite vrste tekstova  - samostalno izdvaja ključne podatke iz teksta i prepričava poslušani tekst  - služi se dječjim rječnicima za objašnjavanje nepoznatih riječi | | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | | |  | |
| **OŠ HJ A.4.3.**  Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. | | | | | | Povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj.  Izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu.  Prepričava tekst na temelju bilježaka.  Objašnjava podatke u grafičkim prikazima.  Objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta. | | | | |
| **SADRŽAJ** | | | | | | | | | | |
| Tekstovi: obavijesni, obrazovni i književni tekstovi primjereni dobi. | | | | | | | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | - ne izdvaja ključne podatke iz teksta | | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | - čita različite vrste tekstova i uz pomoć učitelja izdvaja ključne podatke iz teksta | | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | - čita različite vrste tekstova, prema smjernicama učitelja izdvaja ključne podatke iz teksta | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | - čita različite vrste tekstova, izdvaja ključne podatke iz teksta i oblikuje bilješke | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | -čita različite vrste tekstova, izdvaja ključne podatke iz teksta i prepričava poslušani tekst  - samostalno prepričava tekst na temelju bilježaka  - samostalno objašnjava podatke u grafičkim prikazima | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | | |  |
| **OŠ HJ A.4.4.**  Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. | | | | | | | Piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada, zaključak.  Piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za skrukturiranje teksta.  Provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. | | | |
| **SADRŽAJ** | | | | | | | | | | |
| Tekstovi: bilješka, pisani sastavak, SMS, poruka elektroničke pošte, pismo, sažetak, opis | | | | | | | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | - ne piše kratke tekstove  - ne provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. | | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | - uz pomoć učitelja i prema predlošku piše kratke tekstove  - ne provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. | | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | - prema predlošku piše kratke tekstove i oblikuje kompoziciju opisa te uz pomoć učitelja provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | - prema smjernicama piše tekstove u skladu s razvijenom sposobnošću promatranja i zapažanja  - oblikuje kompoziciju opisa provjeravajući pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | - samostalno piše tekstove (bilješka, pisani sastavak, pismo, sažetak, opis)  poštujući trodjelnu strukturu  - oblikuje kompoziciju teksta  - sastavlja dijelove u cjelinu i grafički organizira tekst uz pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.  - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** |  | | |
| **OŠ HJ A.4.5.**  Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. | | | | | | | Razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi).  Pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima.  Točno oblikuje prošlo, sadašnja i buduće vrijeme.  Točno oblikuje posvojne pridjeve.  Oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti.  Funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj.  Funkcionalno primjenjuje jezična znanja. | | | |
| **SADRŽAJ** | | | | | | | | | | |
| Tekstovi: bilješka, pisani sastavak, SMS, poruka elektroničke pošte, pismo, sažetak, opis | | | | | | | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | | -  ne oblikuje rečenice i ne   primjenjuje jezična znanja | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | | - uz pomoć učitelja oblikuje sintagme i rečenice te  primjenjuje jezična znanja uz veća odstupanja. | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | | - uz pomoć učitelja oblikuje rečenice i tekst te funkcionalno primjenjuje jezična znanja uz odstupanje  - djelomično pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima  - djelomično točno oblikuje prošlo, sadašnja i buduće vrijeme  - djelomično  točno oblikuje posvojne pridjeve | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | | - prema smjernicama oblikuje rečenice i tekst te funkcionalno primjenjuje jezična znanja uz uočavanje i ispravljanje pogrešaka na gramatičkoj i pravopisnoj razini  - uglavnom pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima  - uglavnom točno oblikuje prošlo, sadašnja i buduće vrijeme  - uglavnom točno oblikuje posvojne pridjeve | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | | -samostalno oblikuje rečenice i primjereni tekst te funkcionalno primjenjuje jezična znanja  - pokazuje usvojenost gramatičke i pravopisne norme primjereno jezičnom razvoju  -pokazuje kritički odnos prema tekstu  - pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima  - točno oblikuje prošlo, sadašnja i buduće vrijeme  - točno oblikuje posvojne pridjeve | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** |  | | |
| **OŠ HJ A.4.6.**  Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika. | | | | | | | Služi se hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji u skladu s usvojenim jezičnim pravilima. Razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere. Uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru. Uočava važnost mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske). Čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i prepoznaje kojemu narječju pripada i prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor | | | |
| **SADRŽAJ** | | | | | | | | | | |
| Tekstovi: bilješka, pisani sastavak, SMS, poruka elektroničke pošte, pismo, sažetak, opis | | | | | | | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | | - ne prepoznaje razliku između zavičajnoga govora i standardnoga hrvatskog | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | | - uz pomoć učitelja prepoznaje razliku između zavičajnoga govora i standardnoga hrvatskog | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | | - izražava se zavičajnim govorom i uglavnom prepoznaje razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnoga jezika | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | | - izražava se zavičajnim govorom i opisuje razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika i pozitivnoga odnosa prema mjesnom govoru  - čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i uglavnom prepoznaje kojemu narječju pripada | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | | - izražava se zavičajnim govorom i objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskog standardnog jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika i  – izražava pozitivan odnos prema mjesnom govoru  - čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i prepoznaje kojemu narječju pripada | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENT VREDNOVANJA: KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO** | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **OŠ HJ B.4.1.**  Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom | | | Povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst. Povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom. Pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom. Razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta. Prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke. Argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta. | |
| **SADRŽAJ** | | | | |
| Tekstovi: priča, bajka, basna, pjesma, igrokaz, dječji roman, legenda, slikovnica, pripovijetka | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | - ne izražava svoje misli i osjećaje nakon  slušanja/čitanja književnoga teksta | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | - uz pomoć učitelja izražava svoje misli i osjećaje nakon  slušanja/čitanja književnoga teksta | | | |
| **DOBAR (3)** | - uz poticaj učitelja bjašnjava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja  književnoga teksta | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | - objašnjava i uspoređuje svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnog teksta s mislima i osjećajima drugih učenika te povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom | | | |
| **ODLIČAN (5)** | - samostalno objašnjava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnog teksta (priča, bajka, basna, pjesma, igrokaz, dječji roman, legenda, slikovnica, pripovijetka) i uspoređuje ih s mislima i osjećajima drugih učenika  - povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom  - pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom  -prepoznaje i analizira vrijedne poruke i mudre izreke | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **OŠ HJ B.4.2.**  Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. | | | Objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke. Prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu. Prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija. Prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike. Prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog. | |
| **SADRŽAJ** | | | | |
| Tekstovi: priča, pripovijetka, bajka, pjesma, igrokaz, dječji roman, poslovice | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | - ne uspijeva odgovoriti na pitanja o tekstu  - ne prepoznaje uz pomoć učitelja prepoznaje pjesničke slike, obilježja poetskih tekstova, obilježja proznih, ni obilježja dramskih tekstova | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | - čita književni tekst, uz pomoć učitelja odgovara na pitanja o tekstu  - uz pomoć učitelja prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu - uz pomoć učitelja prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija. - uz pomoć učitelja prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike.  - uz pomoć učitelja prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog. | | | |
| **DOBAR (3)** | - čita književni tekst, odgovara na pitanja i postavlja pitanja  djelomično prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu  - prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija.  - djelomično prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike. - djelomično prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog. | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | - čita književni tekst, odgovara na pitanja i postavlja pitanja  djelomično prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu - prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija. - djelomično prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike. - djelomično prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog. | | | |
| **ODLIČAN (5)** | - čita književni tekst (priča, pripovijetka, bajka, pjesma, igrokaz, dječji roman, biografija, poslovice) -odgovara na pitanja i postavlja pitanja – samostalno objašnjava obilježja književnoga teksta i izražava mišljenje o sadržaju teksta potkrepljujući ga primjerima iz teksta  - prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu - prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija. - prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike. - prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **OŠ HJ B.4.3**  Učenik čita književne tekstove prema vlastitome interesu i obrazlaže svoj izbor. | | | Razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova. Razlikuje dječje rječnike, enciklopedije i leksikon. Redovito izlaže svoj čitateljski izbor ostalim učenicima. Razgovara o izabranome i pročitanom književnom djelu. Izabire tekstove prema interesu sa šireg popisa predloženih književnih tekstova za čitanje i sa popisa novijih izdanja. | |
| **SADRŽAJ** | | | | |
| / | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | / | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | / | | | |
| **DOBAR (3)** | / | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | / | | | |
| **ODLIČAN (5)** | - razlikuje dječje rječnike, enciklopedije i leksikon.  Redovito izlaže svoj čitateljski izbor ostalim učenicima.  Razgovara o izabranome i pročitanom književnom djelu -redovito izlaže svoj čitateljski izbor ostalim učenicima. - razgovara o izabranome i pročitanom književnom djelu | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **OŠ HJ B.4.4.**  Učenik se stvaralački izražava  potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima | | | Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Prikuplja vlastite uratke u radnu mapu (portfolio) prateći vlastiti napredak. Stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta, izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip. | |
| **SADRŽAJ** | | | | |
| Učeniku se nudi stvaralački način izražavanja i mogućnost dokazivanja u kreativnom izričaju.  \*LEKTIRNI ZADATAK ZA SAMOSTALAN RAD KOD KUĆE ILI U ŠKOLI | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | - ne oblikuje kreativni uradak | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | - uz pomoć učitelja oblikuje kreativni uradak | | | |
| **DOBAR (3)** | - djelomično se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim jezičnim znanjima radi oblikovanja kreativnih uradaka  - razvija svoje stvaralačke sposobnosti. | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim jezičnim znanjima radi oblikovanja kreativnih uradaka  - kreativno radi na lektirnom zadatku | | | |
| **ODLIČAN (5)** | - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim jezičnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje  - istražuje, eksperimentira i slobodno radi lektirnoj temi, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip. Učenik razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo i potiče i ostale učenike na javni nastup, tiskanje kraće brošure, pisanje razr. novina i dr. stvaralačke oblike izražavanja | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENT VREDNOVANJA: KULTURA I MEDIJ** | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **OŠ HJ C.4.1.**  Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi. | | | Prepoznaje moguće izvore podataka i informacija: stručnjaci ili drugi pojedinci, školske ili narodne/gradske knjižnice, internet. Dolazi do podataka kombinirajući različite izvore. Prepoznaje, preuzima, pregledava i objašnjava materijale sa školske mrežne stranice. Upotrebljava podatke u različite svrhe: proširuje sadržaje učenja, priprema se za pisanje i govorenje. | |
| **SADRŽAJ** | | | | |
| Sadržaji iz knjižnice, s interneta, stručnjaci | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | - ne pronalazi izvore podataka i ne dolazi do potrebnih informacija | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | - pregledava i pronalazi izvore podataka i izdvaja nekoliko važnih podataka prema uputi | | | |
| **DOBAR (3)** | - pregledava i pronalazi izvore podataka i izdvaja nekoliko važnih podataka prema uputi učitelja | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | - izdvaja ključnu poruku ili podatak iz različitih izvora te ih oblikuje unošenjem novih podataka (crtanjem grafikona i tablica) | | | |
| **ODLIČAN (5)** | - samostalno objašnjava ključnu poruku ili podatak iz različitih izvora te ih oblikuje unošenjem novih podataka (crta- njem grafikona i tablica)  - samostalno upotrebljava podatke u različite svrhe: proširuje sadržaje učenja, priprema se za pisanje i govorenje  - prepoznaje, preuzima, pregledava, izrađuje materijale sa školske mrežne stranice | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **OŠ HJ C.4.2.**  Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika. | | | Razlikuje televiziju, radio, internet.  Gleda emisije za djecu i razgovara o njima. Objašnjava razliku između novinskih priloga na televiziji i radiju (primjerice, intervju).  Pristupa društvenim mrežama uz vođenje i usmjeravanje te pretražuje mrežne portale za djecu.  Gleda animirane, dokumentarne i igrane filmove i filmove dječjega filmskog stvaralaštva tematski i sadržajno primjerene recepcijskim i spoznajnim mogućnostima. Zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu | |
| **SADRŽAJ** | | | | |
| Televizija, radio, Internet, dječja emisija, animirani, dokumentarni, igrani film, kazališna predstava, novine | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | - ne zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu  - ne prepoznaje različite vrste medija | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | - uz pomoć učitelja zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu  - prepoznaje različite vrste medija | | | |
| **DOBAR (3)** | - uz pomoć učitelja zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu  - prepoznaje različite vrste medija | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | - izražava mišljenje o izabranim medijskim sadržajima i služi se njima za prenošenje poruke i stvaralaštvo  - zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu | | | |
| **ODLIČAN (5)** | - razlikuje televiziju, radio, Internet  - samostalno zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu  - izražava mišljenje o izabranim medijskim sadržajima i služi se njima za učenje, prenošenje poruke i stvaralaštvo  - objašnjava razliku između novinskih priloga na televiziji i radiju (intervju) | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **OŠ HJ C.4.3.**  Učenik razlikuje i opisuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima. | | | Posjećuje i sudjeluje u kulturnim događajima (likovnima, glazbenim, znanstveno-popularnim). Razgovara sa sudionicima tijekom i nakon kulturnoga događaja. Izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem. Izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom. Izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju. | |
| **SADRŽAJ** | | | | |
| Kazališne predstave za djecu, likovne izložbe, izložbe u muzejima primjerene uzrastu i interesima učenika, susreti s književnicima i ilustratorima u školi ili narodnim (gradskim, mjesnim) knjižnicama, dječji književni, filmski, obrazovni, tradicijski festivali, kulturni projekti namijenjeni djeci | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | - ne izražava  svoj doživljaj kulturnog događaja | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | - uz pomoćj učitelja izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju | | | |
| **DOBAR (3)** | - uz poticaj učitelja izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | - izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom  - izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju | | | |
| **ODLIČAN (5)** | - posjećuje i sudjeluje u kult. događajima (likovnima, glazbenim, znanstveno-popularnim)  - samostalno izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom  - izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | DOMAĆA ZADAĆA | PISANA PROVJERA |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Domaće zadaće uglavnom ne piše. Zadaće su neuredne i pravopisno netočne. | **0 – 49 %** |
| **DOVOLJAN (2)** | Domaće zadaće nepotpune i uz dosta pogrešaka (ponekad nije napisana). Treba ljepše i urednije pisati. | **50 – 62 %** |
| **DOBAR (3)** | Piše domaće zadaće uz manje pogreške. Ponekad dođe bez domaće zadaće. Treba urednije pisati. | **63 – 77 %** |
| **VRLO DOBAR (4)** | Piše redovito i uredno domaće zadaće uz rijetke pogreške. | **78 – 88 %** |
| **ODLIČAN (5)** | Redovito, uredno i točno piše domaće zadaće. | **89 – 100 %** |

**LIKOVNA KULTURA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENT VREDNOVANJA: STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST** | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  | |
| **OŠ LK A.4.1.**  Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje | | | | | Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi:  - likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku)  - iskustvo usmjerenog opažanja  – doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama  – slobodne asocijacije na temelju poticaja (orginalna rješenja i ideje). | | | |
| **SADRŽAJ** | | | | | | | | |
| Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika:  • crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš  • slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa  • prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé), žica  • grafički: monotipija, kartonski tisak  Obvezni likovni pojmovi:  - različiti načini grupiranja točaka i crta (rasteri, skupljeno i raspršeno)  - čistoća boje; valeri boja; simbolika i asocijativnost boja. Nijanse boje;  - različite vrste površina (umjetnička djela i okolina),  različiti odnosi mase i prostora, kromatsko – akromatski kontrast,  jedinstvo, dominacija, kompozicija i rekompozicija na plohi i u prostoru  Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja:  - osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti)  - sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umj. područja  - sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline | | | | | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | - likovnim i vizualnim izražavanjem izražava se šablonama | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | - likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik prepoznajući stereotipe i šablone i originalna rješenja  - uz poticaj učitelja  koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | - likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik povremeno izbjegavajući stereotipe i šablone  - koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | - likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik, uglavnom izbjegavajući stereotipe i šablone u stvaralačkom procesu  - u stvaralačkom procesu I izražavanju koristi iskustvo usmjerenog opažanja | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | - likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik I predlažući originalna rješenja  u stvaralačkom procesu  - samostalno istražuje I koristi veći broj likovnih tehnika i postupaka te njihovih mogućnosti  - u stvaralačkom procesu I izražavanju koristi iskustvo usmjerenog opažanja - koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  |
| **OŠ LK A.4.2.**  Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju. | | | | | | Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka.  Uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi.  Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti). | | |
| **SADRŽAJ** | | | | | | | | |
| Likovni  materijali i tehnike:  -   crtački: olovka, ugljen, kreda,flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš.  - slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa.  - prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé), žica  - grafički: monotipija, kartonski tisak | | | | | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | - ne koristi  likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | - ne koristi  likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | - koristi likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada uz pomoć učitelja  - pokazuje djelomičnu preciznost u izvedbi detalja | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | - koristi likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada  – pokazuje stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe detalja | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | - samostalno istražuje I koristi likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada  - pokazuje dosljednost I preciznost u izvedbi detalja | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  |
| **OŠ LK A.4.3.**  Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novo-medijskih tehnologija. | | | | | | Učenik digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparat, pametni telefon) bilježi sadržaje iz okoline koristeći znanje o likovnom jeziku i drugim likovnim pojmovima; zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu. | | |
| **SADRŽAJ** | | | | | | | | |
| Kadar; plan; kompozicija i neki od likovnih pojmova predviđenih ishodom OŠ LK A.4.1 | | | | | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | - ne bilježi sadržaje iz okoline | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | - uz pomoć učitelja učenik digitalnom kamerom bilježi sadržaje iz vlastite okoline primjenjujući osnovna znanja o kadru | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | - primjenjuje osnovne izražajne mogućnosti likovnog jezika (kadar, kompozicija) pri bilježenju sadržaja iz vlastite okoline digitalnom kamerom uz pomoć učitelja | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | - primjenjuje izražajne mogućnosti likovnog jezika (kadar, plan i kompozicija) pri bilježenju sadržaja iz vlastite okoline digitalnom kamerom | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | - na originalan način primjenjuje različite izražajne mogućnosti likovnog jezika (kadar, plan i kompozicija) pri bilježenju sadržaja iz vlastite okoline digitalnom kamerom | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENT VREDNOVANJA: KRITIČKO MIŠLJENJE** | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  |
| **OŠ LK B.4.1.**  Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela. | | | | | Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima.  Učenik opisuje  – materijale i postupke  – likovne elemente i kompozicijska načela  – tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije). | | |
| **SADRŽAJ** | | | | | | | |
| Crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip, skulptura u javnome prostoru, elementi grada i sela, lokaliteta ili pojedinačnih arhitektonskih objekata | | | | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | - ne iskazuje interes niti opaža detalje i karakteristike likovno/vizualnih sadržaja. | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | - uz pomoć učitelja pronalazi  manje detalja i karakteristika tematskih i likovnih ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, likovni elementi, kompozicija)   stvarajući poveznice s osobnim doživljajem | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | - pronalazi  manje detalja i karakteristika tematskih i likovnih ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, likovni elementi, kompozicija)   stvarajući poveznice s osobnim doživljajem | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | - pronalazi različite veze između tematskih i likovnih ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, likovni elementi, kompozicija)   stvarajući poveznice s osobnim doživljajem | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | - analizira određene tematske i likovne ili vizualne sadržaje  umjetničkog djela (likovni jezik, materijali, likovni elementi, kompozicija) povezujući ih s vlastitim doživljajem | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | |  | **RAZRADA ISHODA** |  | |
| **OŠ LK B.4.2.**  Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. | | | | | Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza motiva te originalnosti i uloženog truda.  Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu.  Učenik prepoznaje da je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina.  Učenik prepoznaje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu. | | |
| **SADRŽAJ** | | | | | | | |
| Sadržaji ishoda OŠ LK B.4.2. istovjetni su sadržajima ishoda OŠ LK A.4.1. | | | | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | - ne opisuje vlastiti doživljaj stvaranja  - ne uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima  drugih učenika | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | - opisuje vlastiti doživljaj stvaranja  - uz pomoć učitelja uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima  drugih učenika | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | - opisuje vlastiti doživljaj stvaranja  - djelomično  uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prema upotrebi likovnog jezika, materijala, prikaza teme ili motiva | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | - opisuje vlastiti doživljaj stvaranja  - uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prema maštovitosti upotrebe likovnog jezika, materijala, prikaza teme ili motiva  - prepoznaje različite mogućnosti rješavanja istog likovnog ili vizualnog problema | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | - objašnjava  vlastiti doživljaj stvaranja  - uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prema maštovitosti upotrebe likovnog jezika, materijala, prikaza teme ili motiva  -  samostalno ukazuje na različite mogućnosti rješavanja istog likovnog ili vizualnog problema | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENT VREDNOVANJA: UMJETNOST U KONTEKSTU** | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **OŠ LK C.4.1.**  Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju. | | | | Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik:  – uočava na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama te izrađuje plan i maketu mjesta  – opisuje i u crtežu ili maketi varira oblik uporabnog predmeta vezanog uz njegove svakodnevne aktivnosti  – razlikuje različite tipove vizualnih znakova u okolini te oblikuje piktograme vezane uz svakodnevne aktivnosti. | |
| **SADRŽAJ** | | | | | |
| Plan, tlocrt, maketa.  Odnos slike i teksta: reklame, časopisi, knjige, strip | | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | - ne prikazuje povezanost oblikovanja životnog prostora, prirodnog okruženja i čovjekovih potreba  - ne prepoznaje različite odnose slike i teksta | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | - uz pomoć učitelja prikazuje povezanost oblikovanja životnog prostora, prirodnog okruženja i čovjekovih potreba  - prepoznaje različite odnose slike i teksta te ih prema zadanoj strukturi koristi u vlastitom radu djelomično postižući jasnoću poruke i preglednost | | | |
| **DOBAR (3)** | | - u vlastitom radu prikazuje povezanost oblikovanja životnog prostora, prirodnog okruženja i čovjekovih potreba  - u vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta uglavnom postižući jasnoću poruke i preglednost | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | - u vlastitom radu interpretira povezanost oblikovanja životnog prostora, prirodnog okruženja i čovjekovih potreba  - opisuje i u vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta postižući jasnoću poruke i preglednost  - uspoređuje na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | - u vlastitom radu interpretira povezanost oblikovanja životnog prostora, prirodnog okruženja i čovjekovih potreba   - u vlastitom radu inventivno koristi različite odnose slike i teksta postižući jasnoću poruke i preglednost sadržaja  - uspoređuje i u vlastitom radu interpretira arhitektonske ili urbanističke cjeline | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **OŠ LK C.4.2.**  Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | | | | Učenik povezuje vizualni ili likovni i tematski sadržaj određenog umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života.  Učenik prepoznaje i imenuje različite sadržaje iz svoje okoline kao produkt likovnog ili vizualnog izražavanja (umjetničko djelo; spomenik).  Učenik opisuje djela kulturne i tradicijske baštine svog kraja te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji). | |
| **SADRŽAJ** | | | | | |
| Različiti  oblici umjetničkog izražavanja, kulturno umjetnička događanja, spomenici iz svog kraja muzej, galerija, izložba, radionica, kazalište. | | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | - ne opisuje djela kulturne baštine | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | - na poticaj učitelja opisuje djela kulturne baštine iz različitih krajeva i kultura uz pomoć učitelja | | | | |
| **DOBAR (3)** | - opisuje djela kulturne baštine iz različitih krajeva i kultura uz pomoć učitelja | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | - opisuje umjetnička djela povezujući ih sa znanjima i iskustvima iz svakodnevnog života  - opisuje djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | - opisuje i uspoređuje umjetnička djela povezujući ih sa znanjima i iskustvima iz svakodnevnog života  - opisuje djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura povezujući ih s načinom života i običajima toga vremena | | | | |

**MATEMATIKA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENT VREDNOVANJA: BROJEVI** | | | | | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | |  | | | **RAZRADA ISHODA** | | |  | | |
| **MAT OŠ A.4.1**.  Služi se prirodnim brojevima do milijun. | | | | | | | Broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun. Navodi dekadske jedinice i opisuje njihove odnose. Prepoznaje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka.  Koristi se višeznamenkastim brojevima. | | | | | |
| **SADRŽAJ** | | | | | | | | | | | | |
| Skup prirodnih brojeva do milijun.  Uspoređivanje brojeva do milijun.  Dekadske jedinice i mjesna vrijednost znamenaka. | | | | | | | | | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | - ne broji, ne čita, ne piše i ne uspoređuje brojeve do milijun te ne određuje mjesnu vrijednost znamenaka | | | | | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | - uz pomoć učitelja broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun te određuje mjesnu vrijednost znamenaka | | | | | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | - poznaje odnose među dekadskim jedinicama I prepoznaje mjesne vrijednosti | | | | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | - prikazuje brojeve do milijun prema mjesnim vrijednostima | | | | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | - služi se brojevima do milijun ( broji, čita I uspoređuje) te ih zaokružuje na višekratnik dekadske jedinice | | | | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | |  | | | **RAZRADA ISHODA** | | |  | |
| **MAT OŠ A.4.2.**  Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun. | | | | | | | | Zbraja i oduzima brojeve do milijun. Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga zbrajanja i oduzimanja. Primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu zbrajanja i oduzimanja. Imenuje članove računskih operacija. Rješava tekstualne zadatke. | | | | |
| **SADRŽAJ** | | | | | | | | | | | | |
| Pisano zbrajanje i oduzimanje u skupu prirodnih brojeva do milijun. | | | | | | | | | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | - ne zbraja i ne oduzima pisanim postupkom | | | | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | - pisano zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun unutar određene dekadske jedinice, uz pomoć učitelja | | | | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | - pisano zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun te rješava tekstualne zadatke uz povremene pogreške | | | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | - pisano zbraja i oduzima te suprotnom računskom operacijom provjerava rezultat uz manje greške  - rješava tekstualne zadatke uz manje greške | | | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | - brzo i točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun objašnjavajući postupak pisanoga računanja  - točno i samostalno rješava tekstualne zadatke | | | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | |  | | | **RAZRADA ISHODA** | | |  | |
| **MAT OŠ A.4.3.**  Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun. | | | | | | | | Množi i dijeli brojeve sa 10 i 100. Procjenjuje djelomični količnik. Procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja. Primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka. Primjenjuje svojstva računskih operacija radi provjere rezultata. | | | | |
| **SADRŽAJ** | | | | | | | | | | | | |
| Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun. | | | | | | | | | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | - ne primjenjuje postupak pisanog množenja i dijeljenja | | | | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | - pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojem uz pomoć učitelja | | | | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | - množi i dijeli dvoznamenkastim brojem objašnjavajući postupak, uz veći broj grešaka  - primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka, uz veći broj grešaka | | | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | - množi i dijeli dvoznamenkastim brojem objašnjavajući postupak, uz manje greške  - primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka, uz manje greške | | | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | - samostalno i točno množi i dijeli dvoznamenkastim brojem objašnjavajući postupak  - primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka | | | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | | |  | | | **RAZRADA ISHODA** | | |  |
| **MAT OŠ A.4.4.**  Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama. | | | | | | | | | Odabire računsku operaciju u pojedinome zadatku. Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost, asocijativnost i distributivnost). Provjerava rješenje primjenjujući veze među računskim operacijama. Izvodi više računskih opearcija. Rješava problemske zadatke s uporabom i bez uporabe zagrada. Procjenjuje rezultat. Upotrebljava nazive članova računskih operacija. Korelacija s međupredmetnim temama Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Poduzetništvo, Održivi razvoj i Građanski odgoj i obrazovanje. | | | |
| **SADRŽAJ** | | | | | | | | | | | | |
| Primjena računskih operacija i odnosa među brojevima u rješavanju problemskih situacija. | | | | | | | | | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | | - ne rješava zadatke s više računskih operacija i jednostavne problemske situacije | | | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | | - rješava zadatke s više računskih operacija i jednostavne problemske situacije uz pomoć učitelja  - rješava problemske zadatke s uporabom i bez uporabe zagrada uz pomoć učitelja | | | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | | - primjenjuje različite strategije u rješavanju jednostavnih problemskih situacija, uz veći broj grešaka  - rješava problemske zadatke s uporabom i bez uporabe zagrada, uz veći broj grešaka | | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | | - primjenjuje različite strategije u rješavanju problemskih situacija, uz manje greške  - rješava problemske zadatke s uporabom i bez uporabe zagrada, uz manje greške | | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | | - samostalno smišlja problemske situacije u kojima primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u skupu brojeva do milijun  - samostalno i točno rješava problemske zadatke s uporabom i bez uporabe zagrada | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENT VREDNOVANJA: ALGEBRA I FUNKCIJE** | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **MAT OŠ B.4.1.**  Određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima. | | | Razlikuje jednakosti i nejednakosti. Koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima.  Računa vrijednost nepoznate veličine primjenjujući veze između računskih operacija. | |
| **SADRŽAJ** | | | | |
| Određivanje vrijednosti nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima. Slovo kao oznaka za broj. | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | - ne određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima  - ne koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | - određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima uz pomoć učitelja  - koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima uz pomoć učitelja | | | |
| **DOBAR (3)** | - određuje vrijednost nepoznate veličine primjenjujući veze između računskih operacija, uz veći broj grešaka  - koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima uz veći broj grešaka | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | - određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima, a rezultat provjerava  - koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima uz manje greške | | | |
| **ODLIČAN (5)** | - primjenjuje zapis u kojemu se koristi nepoznatom veličinom u problemskim situacijama  - samostalno i točno se koristi slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENT VREDNOVANJA: OBLIK I PROSTOR** | | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  | |
| **MAT OŠ C.4.1**.  Određuje i crta kut. | | | | | | Opisuje pojam kuta. Prepoznaje, uspoređuje i crta pravi, šiljasti i tupi kut. Imenuje vrh i krakove kuta. Prepoznaje i ističe točke koje (ne)pripadaju kutu. Koristi se oznakom kuta (kut aVb) pazeći na orijentaciju | | | |
| **SADRŽAJ** | | | | | | | | | |
| Pravi, šiljasti i tupi kut.  Crtanje kuta. | | | | | | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | - ne prepoznaje kut na osnovnim geometrijskim likovima, ne crta kutove | | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | - prepoznaje kut na osnovnim geometrijskim likovima, crta kutove uz pomoć učitelja | | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | - poznaje šiljasti, pravi i tupi kut te određuje (ne)pripadnost točke kutu  -kutove crta uz veće greške | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | - crta različite kutove te određuje vrh i krakove kuta uz manje greške | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | - precizno crta zadani kut (pravi, šiljasti, tupi) te ga pravilno zapisuje matematičkim simbolom  - točno imenuje vrh i krakove kuta, koristeći se oznakom kuta | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  |
| **MAT OŠ C.4.2.**  Razlikuje i opisuje  trokute prema duljinama stranica te pravokutni trokut. | | | | | | | Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute.  Razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute. | | |
| **SADRŽAJ** | | | | | | | | | |
| Vrste trokuta prema duljini stranica (jednakostranični, raznostranični, jednakokračni).  Pravokutni trokut | | | | | | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | | - ne nabraja vrste trokuta (jednakostranični, jednakokračni, raznostranični i pravokutni trokut | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | | - nabraja vrste trokuta (jednakostranični, jednakokračni, raznostranični i pravokutni trokut | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | | - prepoznaje i razlikuje različite vrste trokuta (jednakostranične, raznostranične i jednakokračne, pravokutne) uz veće greške  - razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute uz pomoć učitelja | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | | - prepoznaje i razlikuje različite vrste trokuta (jednakostranične, raznostranične i jednakokračne, pravokutne) uz veće greške  - razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute uz pomoć učitelja | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | | - prepoznaje i razlikuje različite vrste trokuta (jednakostranične, raznostranične i jednakokračne, pravokutne)  - razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  |
| **MAT OŠ C.4.3.**  Opisuje i konstruira krug i njegove elemente. | | | | | | | Opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte). Opisuje odnos kruga i kružnice. Prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice. | | |
| **SADRŽAJ** | | | | | | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | - ne razlikuje i ne konstruira krug i kružnicu uz pomoć učitelja | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | - razlikuje i konstruira krug i kružnicu uz pomoć učitelja | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | - razlikuje i konstruira krug i kružnicu uz pomoć učitelja | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | - opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte)  - opisuje odnos kruga i kružnice  - prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | - samostalno i precizno opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte)  - samostalno opisuje odnos kruga i kružnice  - samostalno prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice  - samostalno konstruira motive koristeći se krugom i kružnicom | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  | |
| **MAT OŠ C.4.4.**  Crta i konstruira geometrijske likove. | | | | | Geometrijskim priborom crta osnovne geometrijske likove (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat). Konstruira jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute. | | | |
| **SADRŽAJ** | | | | | | | | |
| Crtanje geometrijskih likova (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat). Konstruiranje geometrijskih likova (jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute). | | | | | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | - ne crta niti jedan geometrijski lik | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | - crta raznostranični trokut | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | - crta i konstruira osnovne geometrijske likove (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat) jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute uz pomoć učitelja | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | - crta i konstruira osnovne geometrijske likove (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat) jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | - samostalno i precizno crta i konstruira osnovne geometrijske likove (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat)  jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  |
| **MAT OŠ C.4.5.**  Povezuje sve poznate geometrijske oblike. | | | | | | Označava vrhove, stranice i kutove trokuta te trokut zapisuje simbolima (△ABC). Povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, strane, stranice, bridovi, kutovi). | | |
| **SADRŽAJ** | | | | | | | | |
| Povezivanje geometrijskih pojmova u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, strane, stranice, bridovi, kutovi). | | | | | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | - ne prepoznaje vrhove likova i tijela kao točke, stranice i bridove kao dužine, ravne plohe kao geometrijske likove | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | - prepoznaje vrhove likova i tijela kao točke, stranice i bridove kao dužine, ravne plohe kao geometrijske likove | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | - povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, plohe, stranice, bridovi, kutovi) uz pomoć učitelja | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | - opisuje kocku, kvadar, kvadrat i pravokutnik; povezuje vrhove lika i njihovim oznakama uz manje greške  - povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, strane, stranice, bridovi, kutovi) uz manje greške | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | - opisuje kocku, kvadar, kvadrat i pravokutnik; povezuje vrhove lika i njihovim oznakama uz manje greške  - povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, strane, stranice, bridovi, kutovi) uz manje greške | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENT VREDNOVANJA: MJERENJE** | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **MAT OŠ D.4.1.**  Procjenjuje i mjeri volumen tekućine. | | | Primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine. Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem. Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar). Računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine. Preračunava mjerne jedinice. | |
| **SADRŽAJ** | | | | |
| Procjena i mjerenje volumena tekućine.  Računanje s mjernim jedinicama za volumen tekućine (litra, decilitar).  Preračunavanje mjernih jedinica | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | - ne računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | - računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine te  preračunava mjerne jedinice uz pomoć učitelja | | | |
| **DOBAR (3)** | - opisuje vezu između oblika i volumena tekućine uz pomoć učitelja  - računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine te  preračunava mjerne jedinice uz veće greške  - povezuje mjerne jedinice za volumen tekućine u različitim problemskim situacijama uz veće greške | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | - opisuje vezu između oblika i volumena tekućine  - računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine te  preračunava mjerne jedinice uz manje greške  - povezuje mjerne jedinice za volumen tekućine u različitim problemskim situacijama uz manje greške | | | |
| **ODLIČAN (5)** | - samostalno opisuje vezu između oblika i volumena tekućine  -samostalno i točno računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine te preračunava mjerne jedinice  - samostalno I točno povezuje mjerne jedinice za volumen tekućine u različitim problemskim situacijama | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **MAT OŠ D.4.2.**  Uspoređuje površine likova te ih mjeri jediničnim kvadratima. | | | U ravnini uspoređuje likove različitih površina prema veličini dijela ravnine koju zauzimaju te tako upoznaje pojam površine. Mjeri površinu likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata. Ucrtava u kvadratnu mrežu likove zadane površine. Mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom. Poznaje standardne mjere za površinu (centimetar kvadratni, decimetar kvadratni, metar kvadratni). Mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini. Preračunava mjerne jedinice. | |
| **SADRŽAJ** | | | | |
| Mjerenje površine.  Kvadratna mreža.  Mjerne jedinice za površinu.   Preračunavanje mjernih jedinica. | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | - ne mjeri površine likova jediničnim kvadratima  - ne mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini  - ne preračunava mjerne jedinice | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | - mjeri površine likova jediničnim kvadratima i zapisuje ih standardnim jedinicama za mjerenje površine uz pomoć učitelja  - mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini uz pomoć učitelja  - preračunava mjerne jedinice uz pomoć učitelja | | | |
| **DOBAR (3)** | - mjeri površine likova jediničnim kvadratima i zapisuje ih stand. jed. za mjerenje površine uz pomoć učitelja  - mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini uz veće greške  - preračunava mjerne jedinice uz veće greške | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | - mjeri površine likova jediničnim kvadratima i zapisuje ih standardnim jedinicama za mjerenje površine  - mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini uz manje greške  - preračunava mjerne jedinice uz manje greške | | | |
| **ODLIČAN (5)** | - spretno i precizno mjeri površine likova jediničnim kvadratima i zapisuje ih standardnim jedinicama za mjerenje površine  - samostalno mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini  - točno preračunava mjerne jedinice | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENT VREDNOVANJA: PODATCI, STATISTIKA I VJEROJATNOST** | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **MAT OŠ E.4.1.**  Provodi jednostavna istraživanja i analizira dobivene podatke. | | | Osmišljava i provodi jednostavna istraživanja u svojoj neposrednoj okolini. Prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje neformalno i formalno. Čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama. | |
| **SADRŽAJ** | | | | |
| Prikupljanje, razvrstavanje i prikazivanje podataka (tablice, dijagrami). | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | - ne čita podatke iz jednostavnih tablica | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | - jednostavnim istraživanjima prikuplja i prikazuje odabrane podatke uz pomoć učitelja  - čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama uz pomoć učitelja | | | |
| **DOBAR (3)** | - prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje uz pomoć učitelja  - čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama uz veće greške | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | - prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje uz pomoć učitelja  - čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama uz veće greške | | | |
| **ODLIČAN (5)** | - samostalno osmišljava i provodi jednostavna istraživanja u svojoj neposrednoj okolini  - samostalno prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje  - precizno i točno čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama  - u jednostavnim istraživanjima analizira dobivene podatke | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | DOMAĆA ZADAĆA | PISANA PROVJERA |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Domaće zadaće uglavnom ne piše. Zadaće su neuredne i matematički netočne. | **0 – 49 %** |
| **DOVOLJAN (2)** | Domaće zadaće nepotpune i uz dosta pogrešaka. | **50 – 62 %** |
| **DOBAR (3)** | Piše domaću zadaću uz manje pogreške.  Ponekad dođe bez domaće zadaće. | **63 – 77 %** |
| **VRLO DOBAR (4)** | Piše redovito i uglavnom uredno domaće zadaće uz rijetke pogreške. | **78 – 88 %** |
| **ODLIČAN (5)** | Redovito, uredno i točno piše domaće zadaće. | **89 – 100 %** |

**PRIRODA I DRUŠTVO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENTI VREDNOVANJA: ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS** | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | |  | **RAZRADA ISHODA** |  | |
| **PID OŠ A.4.1.**  Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica. | | | Istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice.  Razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću.  Istražuje ljudsko tijelo kao cjelinu i dovodi u vezu zajedničku ulogu pojedinih dijelova tijela (organi i organski sustavi). | | |
| **SADRŽAJ** | | | | | |
| povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta, organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju. Ljudsko tijelo | | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | - ne istražuje organiziranost biljaka i  - ne opisuje organiziranost životnih zajednica  - ne opisuje  povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta i organiziranost životnih zajednica  - ne opisuje važnost organa za djelovanje cijeloga organizma te da je ljudsko tijelo cjelinI | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | - istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice uz pomoć učitelja  - opisuje organiziranost životnih zajednica uz pomoć učitelja  - opisuje  povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta i organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju uz pomoć učitelja  - opisuje važnost organa za djelovanje cijeloga organizma te da je ljudsko tijelo cjelina o kojoj se trebamo brinuti uz pomoć učitelja  - nabraja primjere organiziranosti  ljudskoga tijela i međusobne povezanosti svih sustava organa uz  pomoć učitelja | | | | |
| **DOBAR (3)** | - istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice prema uputi učitelja  - opisuje organiziranost životnih zajednica  - opisuje  povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta i organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju  - opisuje važnost organa za djelovanje cijeloga organizma te da je ljudsko tijelo cjelina o kojoj se trebamo brinuti  - objašnjava  organiziranost ljudskoga tijela i međusobnu povezanosti svih sustava organa uz greške | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice  - zaključuje o organiziranosti životnih zajednica  - analizira i objašnjava povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta i organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju  - razumije da je svaki organ važan za djelovanje cijeloga organizma te da je ljudsko tijelo cjelina o kojoj se trebamo brinuti  - zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i međusobnoj povezanosti svih sustava organa  organizma te da je ljudsko tijelo cjelina o kojoj se trebamo brinuti uz manje greške  - zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i međusobnoj povezanosti svih sustava organa | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | - samostalno  istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice  - zaključuje o organiziranosti životnih zajednica  - analizira i objašnjava povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta i organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju  - uočava da je svaki organ važan za djelovanje cijeloga organizma te da je ljudsko tijelo cjelina o kojoj se trebamo brinuti  - zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i međusobnoj povezanosti svih sustava organa | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | |  | **RAZRADA ISHODA** | |  |
| **PID OŠ A.4.2.**  Učenik obrazlaže i prikazuje vremenski slijed događaja te organizira svoje vrijeme. | | | Objašnjava važnost organizacije vremena na vlastitim primjerima.  Oblikuje i organizira svoje vrijeme, planira svoje slobodno vrijeme (predviđa potrebno vrijeme za pisanje domaće zadaće i vrijeme za igru). | | |
| **SADRŽAJ** | | | | | |
| vremenska crta, raspored obveza, kalendar, podsjetnik | | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | - ne navodi vremenski slijed događaja, ne procjenjuje vrijeme potrebno za vlastite aktivnosti | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | - prepoznaje i navodi vremenski slijed događaja i uz pomoć procjenjuje vrijeme potrebno za vlastite aktivnosti | | | |
| **DOBAR (3)** | | - opisuje vremenski slijed događaja i planira svoje vrijeme i aktivnosti uz pomoć učitelja ili članova obitelji | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | - opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja te procjenjuje i planira svoje vrijeme i aktivnosti | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | - prikazuje vremenski slijed događaja uočavajući njihovu uzročno-posljedičnu povezanost, organizira svoje vrijeme i vrednuje svoje planiranje | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | |  | **RAZRADA ISHODA** | |  |
| **PID OŠ A.4.3.**  Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja. | | | Opisuje organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i istražuje njezine nacionalne simbole.  Čita geografsku kartu Republike Hrvatske s pomoću tumača znakova, pokazuje na njemu reljef ne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje i sl. | | |
| **SADRŽAJ** | | | | | |
| Na geografskoj karti Republike Hrvatske – reljefni oblici, tumač znakova, državne granice, države s kojima Republika Hrvatska graniči, nacionalni simboli | | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | - ne prepoznaje organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | - ne prepoznaje organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja | | | |
| **DOBAR (3)** | | - objašnjava organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor)   i nabraja njezina nacionalna obilježja uz veće greške  - uz pomoć učitelja na geografskoj karti Republike Hrvatske, s pomoću tumača znakova, pokazuje reljefne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje uz veće greške | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | - objašnjava organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor)   i samostalno istražuje njezina nacionalna obilježja uz manje greške  - na geografskoj karti Republike Hrvatske, s pomoću tumača znakova, točno pokazuje reljefne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje uz manje greške | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | - objašnjava organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor)   i samostalno istražuje njezina nacionalna obilježja uz manje greške  - na geografskoj karti Republike Hrvatske, s pomoću tumača znakova, točno pokazuje reljefne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje uz manje greške | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENTI VREDNOVANJA: POJEDINAC I DRUŠTVO** | | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  | | |
| **PID OŠ C.4.1.**  Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta. | | | | | Objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja.  Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti s domovinom prema događajima, interesima, vrijednostima.  Istražuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine koristeći se različitim izvorima. Objašnjava povezanost baštine s identitetom domovine te ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta.  Objašnjava na primjerima načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine. | | | | |
| **SADRŽAJ** | | | | | | | | | |
| Nacionalni simboli: grb, zastava, himna, novac, tradicija, običaji, parkovi prirode i nacionalni parkovi, kulturno-povijesne znamenitosti, posebnosti parkova prirode, nacionalnih parkova (zaštićena područja) i kulturno-povijesnih znamenitosti.  Obilježavanje državnih praznika, blagdana, značajnih dana i događaja | | | | | | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | Nacionalni simboli: grb, zastava, himna, novac, tradicija, običaji, parkovi prirode i nacionalni parkovi, kulturno-povijesne znamenitosti, posebnosti parkova prirode, nacionalnih parkova (zaštićena područja) i kulturno-povijesnih znamenitosti.  Obilježavanje državnih praznika, blagdana, značajnih dana i događaja | | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | - uz pomoć učitelja opisuje ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta | | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | - povezuje ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | - raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | - objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja  - raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti s domovinom prema događajima, interesima, vrijednostima  - obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta  - objašnjava na primjerima načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  | |
| **PID OŠ C.4.2.**  Učenik zaključuje o utjecaju prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu te o važnosti slobode za pojedinca i društvo. | | | | | | Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti, uzroke i posljedice postupaka.  Raspravlja o važnosti jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda.  Pokazuje solidarnost prema članovima zajednice.  Raspravlja o pravima djece.  Raspravlja o (ne)poštivanju ljudskih prava i prava djece.  Uvažava različitosti i razvija osjećaj tolerancije.  Predlaže načine rješavanja i sprečavanja nastanka problema.  Odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a.  Raspravlja o važnosti digitalnoga identiteta i utjecaja digitalnih tragova.  Štiti svoje osobne podatke te poštuje tuđe vlasništvo i privatnost.  Promišlja o prisutnosti demokratskih vrijednosti u zajednicama kojih je dio te promiče demokratske vrijednosti u svome okružju. | | | |
| **SADRŽAJ** | | | | | | | | | |
| Radionice i projekti o pravima i dužnostima pojedinca i zajednice.  Pravila uporabe digitalnih sadržaja | | | | | | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | - ne navodi uzročno-posljedične veze nepoštivanja pravila i dužnosti te važnost slobode pojedinca i društva | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | - uz pomoć učitelja navodi uzročno-posljedične veze nepoštivanja pravila i dužnosti te važnost slobode pojedinca i društva  - uz poticaj učitelja djelomično odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | - opisuje uzročno-posljedične veze nepoštivanja pravila te važnost slobode pojedinca i društva  - uz pomoć učitelja predlaže načine rješavanja i sprečavanja nastanka problema  - djelomično odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | - objašnjava uzročno-posljedične veze nepoštivanja pravila i dužnosti te važnost slobode pojedinca i društva  - objašnjava  važnost jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda  - predlaže načine rješavanja i sprečavanja nastanka problema  - odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | - raspravlja o važnosti jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda  - pokazuje solidarnost prema članovima zajednice  - raspravlja o pravima djece.  - raspravlja o (ne)poštivanju ljudskih prava i prava djece  - uvažava različitosti i razvija osjećaj tolerancije  - samostalno predlaže načine rješavanja i sprečavanja nastanka problema  - odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a  - zaključuje o uzročno- posljedičnim vezama nepoštivanja pravila i dužnosti te važnosti slobode pojedinca i društva | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | | |  |
| **PID OŠ C.4.3.**  Učenik objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske. | | | | | | Opisuje povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj. Objašnjava ulogu i utjecaj prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo Republike Hrvatske.  Prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske. Objašnjava važnost poduzetnosti i inovativnosti za razvoj zajednice (i pojedinca) i uključuje se u aktivnosti koje ih promiču.  Objašnjava i navodi primjere važnosti i vrijednosti rada za razvoj pojedinca i zajednice.  Predlaže načine poboljšanja kvalitete života u zajednici | | | |
| **SADRŽAJ** | | | | | | | | | |
| Gospodarstvo Republike Hrvatske osposobljavamo za buduća zanimanja? Hoće li zanimanja ljudi biti jednaka u budućnosti kao i danas? Kako ću ja jednoga dana doprinijeti gospodarstvu? Vidim li svoju ulogu u razvoju svoga mjesta/zavičaja? Učenik se uključuje u rad vijeća učenika preko predstavnika razreda. | | | | | | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | - ne povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | - uz pomoć učitelja povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj - navodi primjere odgovornog odnosa prema radu | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | - povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj  - predlaže način poboljšanja kvalitete života u zajednici | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | - opisuje povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske – uočava važnost poduzetnosti i inovativnosti za razvoj zajednice i pojedinca  - predlaže načine poboljšanja kvalitete života u zajednici | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | - objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske  - samostalnim istraživanjem uočava važnost poduzetnosti i inovativnosti kao i vrijednosti rada predlažući aktivnosti koje ih promiču  -samostalno predlaže načine poboljšanja kvalitete života u zajednici | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENTI VREDNOVANJA: ENERGIJA** | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **PID OŠ D.4.1.**  Učenik opisuje prijenos, pretvorbu i povezanost energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi. | | | Opisuje na primjeru načine prijenosa, pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi.  Opisuje načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam.  Opisuje da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik.  Navodi primjere hranidbenih odnosa organizama iz neposrednoga okoliša.  Opisuje utjecaj različitih načina primjene energije na okoliš (primjeri zagađenja okoliša).  Prepoznaje povezanost energije s promjenama stanja tvari i procesima.  Opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva te istražuje kako se nekad živjelo s obzirom na izvore energije i povezuje to s važnim izumima tijekom povijesti. | |
| **SADRŽAJ** | | | | |
| Prijenos, pretvorba i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi.  Upotreba energije  Pohranjivanja energije: baterija, gomolj biljke, potkožno masno tkivo… | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | - ne navodi primjer prijenosa, pretvorbe i povezanosti energije u  procesima rasta i razvoja živih bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | - uz pomoć učitelja  navodi primjer prijenosa, pretvorbe i povezanosti energije u  procesima rasta i razvoja živih bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi | | | |
| **DOBAR (3)** | - navodi primjer prijenosa, pretvorbe i povezanosti energije u procesima rasta i razvoja živih bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | - objašnjava prijenos i pretvorbu energije  - uočava da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik   - navodi primjere povezanosti energije u procesima rasta i razvoja živih bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi  - opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva | | | |
| **ODLIČAN (5)** | - samostalno objašnjava prijenos i pretvorbu energije  - objašnjava načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam.  - objašnjava da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik   - navodi primjere povezanosti energije u procesima rasta i razvoja živih bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi  - opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva  - samostalno istražuje o važnim izumima tijekom povijesti | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENTI VREDNOVANJA: ISTRAŽIVAČKI PRISTUP** | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **PID OŠ A.B.C.D.4.1.**  Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. | | | Promatra i opisuje.  Postavlja pitanja.  Postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima.  Planira istraživanje (na koji način doći do odgovora).  Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke.  Mjeri i očitava.  Prikazuje i analizira podatke.  Zaključuje.  Provjerava i uočava pogreške.  Uočava novi problem.  Slijedi etape istraživačkog pristupa. | |
| **SADRŽAJ** | | | | |
| Ostvaruje se svim sadržajima. | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | - ne planira i ne provodi istraživanje | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | - uz pomoć učitelja postavlja pitanje povezano s opaženim promjenama, bilježi rezultat | | | |
| **DOBAR (3)** | - provodi jednostavno istraživanje zu pomoć učitelja  - uz pomoć  učitelja postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se opremom, mjeri, bilježi i opisuje rezultate te ih predstavlja | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | - provodi jednostavna istraživanja slijedeći etape istraživanja  - oblikuje pitanja, koristi se opremom, mjeri, bilježi, zaključuje, objašnjava i uspoređuje svoje rezultate istraživanja s drugima i  - procjenjuje vlastiti rad te predstavlja rezultate | | | |
| **ODLIČAN (5)** | - samostalno provodi jednostavna istraživanja slijedeći etape istraživanja  - oblikuje pitanja, koristi se opremom, mjeri, bilježi, samostalno zaključuje, objašnjava i uspoređuje svoje rezultate istraživanja s drugima i na osnovi toga procjenjuje vlastiti rad te predstavlja rezultate  - uočava moguće pogreške i ispravlja ih | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | PISANA PROVJERA | DOMAĆA ZADAĆA |
| **NEDOVOLJAN (1)** | **0 – 49 %** | Domaće zadaće uglavnom ne piše. Zadaće su neuredne i netočne. |
| **DOVOLJAN (2)** | **50 – 62 %** | Domaće zadaće nepotpune i uz dosta pogrešaka. |
| **DOBAR (3)** | **63 – 77 %** | Piše domaću zadaću uz pogreške.  Ponekad nema domaće zadaće. |
| **VRLO DOBAR (4)** | **78 – 88 %** | Piše redovito i uglavnom uredno domaće zadaće uz rijetke pogreške. |
| **ODLIČAN (5)** | **89 – 100 %** | Redovito, uredno i točno piše domaće zadaće. |

**TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREDMETNO PODRUČJE: KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA** | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **OŠ TZK A.4.1.**  Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova. | | | Primjenjuje osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova. | |
| **SADRŽAJ** | | | | |
| Osnovne strukture gibanja koje odgovaraju raznovrsnim grupacijama sportova  Košarkaški dvokorak, Ubacivanje lopte u koš, Mini rukomet, Slobodna igra (R), Dječji nogomet, Odbojkaški stav | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | - ne oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova  - ne primjenjuje naučene specifične motoričke i kineziterapijske vježbe radi očuvanja sustava za kretanje | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | - uz uputu i  učiteljevo poticanje oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova  - na poticaj učitelja primjenjuje naučene specifične motoričke i kineziterapijske vježbe radi očuvanja sustava za kretanje | | | |
| **DOBAR (3)** | - oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova (u košarkaški dvokorak, ubacivanje lopte u koš, mini rukomet, slobodna igra (R), dječji nogomet, odbojkaški stav) uz greške u izvođenju  - povremeno primjenjuje naučene specifične motoričke i kineziterapijske vježbe radi očuvanja sustava za kretanje | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | - primjenjuje osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova (košarkaški dvokorak, ubacivanje lopte u koš, mini rukomet, slobodna igra (R), dječji nogomet, odbojkaški stav)  - primjenjuje raznovrsna kineziološka teorijska i motorička znanja i vještine u provođenju slobodnog vremena  - primjenjuje naučene specifične motoričke i kineziterapijske vježbe radi očuvanja sustava za kretanje | | | |
| **ODLIČAN (5)** | - samostalno i pravilno primjenjuje osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova (temeljni sportovi, sportske igre, borilački sportovi- košarkaški dvokorak, ubacivanje lopte u koš, mini rukomet, slobodna igra (R), dječji nogomet, odbojkaški stav)  - usvaja, usavršava i primjenjuje raznovrsna kineziološka teorijska i motorička znanja i vještine kojima se koristi u kineziološkim aktivnostima, čime se izrazito utječe na aktivno provođenje slobodnog vremena, podizanje ukupne kvalitete življenja i unapređenje zdravlja  - točno i redovito primjenjuje naučene specifične motoričke i kineziterapijske vježbe radi očuvanja sustava za kretanje | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **OŠ TZK A.4.2.**  Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama. | | | Izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama.  Sudjeluje u osmišljavanju jednostavne koreografije. | |
| **SADRŽAJ** | | | | |
| Raznovrsne ritmičke strukture (galop strance, dvokorak, trokorak), dječji folklorni i narodni plesovi, suvremeni plesovi | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | - ne izvodi ritmičke i plesne  strukture | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | - prepoznaje i izvodi oponašajući ritmičke i plesne  strukture jednostavnih koreografija uz teškoće u povezivanju u skladnu cjelinu | | | |
| **DOBAR (3)** | - Izvodi ritmičke i plesne strukture (galop strance, dvokorak, trokorak)   i jednostavne koreografije uz pomoć učitelja | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | - skladno izvodi ritmičke i plesne strukture galop strance, dvokorak, trokorak)  )  - izvodi jednostavne koreografije | | | |
| **ODLIČAN (5)** | - skladno i koordinirano izvodi ritmičke i plesne strukture (galop strance, dvokorak, trokorak)   -sudjeluje u osmišljavanju i izvođenju nove jednostavne plesne koreografije | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREDMETNO PODRUČJE: MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI** | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **OŠ TZK B.4.1.**  Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnog tjelesnog držanja. | | | Prepoznaje morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti i obilježja pravilnoga tjelesnog držanja. | |
| **SADRŽAJ** | | | | |
| Provjeravanje morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | - ne sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričke sposobnosti,  funkcionalne sposobnosti i pravilnosti tjelesnog držanja | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | - uz pomoć učitelja sudjeluje u provjeravanju te uz pomoć prati i uspoređuje morfološka obilježja, motoričke sposobnosti,  funkcionalne sposobnosti i pravilnost tjelesnog držanja | | | |
| **DOBAR (3)** | - usavršava osnovno znanje o provedbi provjeravanja | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | -sudjeluje u provjeravanju te prati i uspoređuje morfološka obilježja, motoričke sposobnosti,  funkcionalne sposobnosti i pravilnost tjelesnog držanja  - vrednuje učinke tjelesnog vježbanja | | | |
| **ODLIČAN (5)** | - sudjeluje u provjeravanju te prati i uspoređuje morfološka obilježja, motoričke sposobnosti,  funkcionalne sposobnosti i pravilnost tjelesnog držanja  - provodi samopraćenje i razumijevanje morfoloških značajki, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti i njihovo održavanje na optimalnoj razini  -  samostalno prati  antropološka obilježja te vrednuje učinke tjelesnog vježbanja | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREDMETNO PODRUČJE: MOTORIČKA POSTIGNUĆA** | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | |  | **RAZRADA ISHODA** |  |
| **OŠ TZK C.4.1.**  Prati osobna motorička postignuća i njihovo unaprjeđenje. | | | Prati i uspoređuje osobna postignuća. | |
| **SADRŽAJ** | | | | |
| Motorički zadaci s ciljem praćenja motoričkih postignuća | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | - ne prati osobna motorička postignuća na motoričkim gibanjima | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | - prati osobna motorička postignuća na motoričkim gibanjima:  Skok uvis iz kosog zaleta, Brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta, Gađanje lopticom u cilj, Vaga zanoženjem  uz pomoć učitelja  - povremeno provodi  jutarnje tjelesno vježbanje i primjenjuje prirodne oblike gibanja u svakodnevnom životu | | | |
| **DOBAR (3)** | - uglavnom uz pomoć učitelja prati motorička postignuća na motoričkim gibanjima:  Skok uvis iz kosog zaleta, Brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta, Gađanje lopticom u cilj, Vaga zanoženjem  - povremeno provodi  jutarnje tjelesno vježbanje, uočava korisnosti mikropauza, makropauza, stanki prilikom učenja  - povremeno primjenjuje prirodne oblike gibanja u svakodnevnom životu i radu | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | - prati motorička postignuća na motoričkim gibanjima:  Skok uvis iz kosog zaleta, Brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta, Gađanje lopticom u cilj, Vaga zanoženjem  - provodi  jutarnje tjelesno vježbanje, uočava korisnosti mikropauza, makropauza, stanki prilikom učenja  - uglavnom primjenjuje prirodne oblike gibanja u svakodnevnom životu i radu | | | |
| **ODLIČAN (5)** | - samostalno prati i uspoređuje motorička postignuća na motoričkim gibanjima:  Skok uvis iz kosog zaleta, Brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta, Gađanje lopticom u cilj, Vaga zanoženjem  - samostalno provodi  jutarnje tjelesno vježbanje, uočava korisnosti mikropauza, makropauza, stanki prilikom učenja  - primjenjuje prirodne oblike gibanja u svakodnevnom životu i radu | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREDMETNO PODRUČJE: ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA** | | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  | |
| **OŠ TZK A. D 4.1.**  Izvodi naprednije kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenom. | | | | | | Sudjeluje u tjelesnim aktivnostima na otvorenom ovisno o posebnostima zavičaja. | | | |
| **SADRŽAJ** | | | | | | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | - ne izvodi poznate motoričke aktivnosti na otvorenom | | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | - izvodi poznate motoričke aktivnosti na otvorenom na poticaj i uz učiteljevo praćenje  - uz pomoć učitelja prepoznaje zakonitosti utjecaja tjelesnog vježbanja, primjenjuje osnove uravnotežene prehrane, spoznaje značaj osobnoga zdravlja te održavanja higijene | | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | - izvodi poznate kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenom  - prepoznaje zakonitosti utjecaja tjelesnog vježbanja, primjenjuje osnove uravnotežene prehrane, spoznaje značaj osobnoga zdravlja te održavanja higijene | | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | - predlaže i izvodi nove motoričke aktivnosti na otvorenom  - uočava  zakonitosti utjecaja tjelesnog vježbanja, primjenjuje osnove uravnotežene prehrane, spoznaje značaj osobnoga zdravlja te održavanja higijene | | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | - osmišljava i izvodi motoričke aktivnosti na otvorenom  - pokazuje odgovornost za vlastito zdravlje te zagovara tjelesno vježbanje u prirodi  - razumije zakonitosti utjecaja tjelesnog vježbanja, primjenjuje osnove uravnotežene prehrane, spoznaje značaj osobnoga zdravlja, važnost kineziterapijskih vježbi, vježbi opuštanja i pravilnog obrasca disanja te održavanja higijene | | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  |
| **OŠ TZK D.4.2.**  Izvodi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje. | | | | | | | Koristi se vježbama za aktivaciju sustava za kretanje (vježbe aktivacije trupa, uspostave pravilnog obrasca disanja te aktivacije mišića gornjih i donjih udova). | | |
| **SADRŽAJ** | | | | | | | | | |
| Kineziterapijske vježbe za aktivaciju sustava za kretanje (vježbe aktivacije trupa, pravilnog obrasca disanja, zatim mišića gornjih i donjih udova). | | | | | | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | - ne izvodi jednostavnije vježbe za aktivaciju sustava za kretanje | | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | - na poticaj učitelja izvodi jednostavnije vježbe za aktivaciju sustava za kretanje | | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | - povremeno izvodi jednostavnije vježbe za aktivaciju sustava za kretanje | | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | - redovito koristi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje (vježbe aktivacije trupa, uspostave pravilnog obrasca disanja te aktivacije mišića gornjih i donjih udova). | | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | - samoinicijativno i redovito koristi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje (vježbe aktivacije trupa, uspostave pravilnog obrasca disanja te aktivacije mišića gornjih i donjih udova). | | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  |
| **OŠ TZK D.4.3.**  Priprema i skrbi o sportskom vježbalištu. | | | | | | | Sudjeluje u akcijama uređenja sportskog vježbališta. | | |
| **SADRŽAJ** | | | | | | | | | |
| Uređenje i održavanje otvorenih i zatvorenih sportskih vježbališta. | | | | | | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | | - ne pokazuje odgovornost za održavanje sportskog vježbališta | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | | - na učiteljev poticaj prepoznaje potrebu brige o sportskom vježbalištu i okolišu te sudjeluje u njihovom održavanju | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | | - pokazuje odgovornost za održavanje sportskog vježbališta | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | | - sudjeluje i surađuje u očuvanju sportskog vježbališta i okoliša te predlaže mjere zaštite | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | | - aktivno sudjeluje i surađuje u očuvanju sportskog vježbališta i okoliša te predlaže mjere zaštite i unaprjeđenja | | | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | | | | |  | | **RAZRADA ISHODA** | |  |
| **OŠ TZK D.4.4.**  Primjenjuje pravila raznovrsnih sportova. | | | | | | | Surađuje tijekom igre i primjenjuje pravila iz raznovrsnih grupacija sportova. | | |
| **SADRŽAJ** | | | | | | | | | |
| Suradnja u skupini (fair play, čuvanje i pomaganje, socijalna inkluzija, verbalna i neverbalna komunikacija, nenasilno rješavanje sukoba, pregovaranje, posredovanje…). | | | | | | | | | |
| **NEDOVOLJAN (1)** | | | - ne primjenjuje pravila igre  - ne poštuje  osobnost drugih učenika | | | | | | |
| **DOVOLJAN (2)** | | | -opisuje pravila, ali ih nedosljedno primjenjuje  - često ne poštuje  osobnost svakog učenika | | | | | | |
| **DOBAR (3)** | | | - uglavnom primjenjuje načine nenasilnog rješavanja sukoba nastalih u motoričkoj igri te  djelomično slijedi pravila igre  - uglavnom poštuje  osobnost svakog učenika | | | | | | |
| **VRLO DOBAR (4)** | | | - primjenjuje načine nenasilnog rješavanja sukoba nastalih u motoričkoj igri te dosljedno slijedi pravila igre  -prihvaća različitosti, prihvaća drugoga i drukčijega  - poštuje  osobnost svakog učenika  -odgovorno i pravedno donosi odluke | | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | | - aktivno surađuje u skupini te se asertivno zalaže za poštivanje pravila i dogovora u igri  - prihvaća različitosti, prihvaća drugoga i drukčijega uz istodobno visoku razinu samopoštovanja i samopouzdanja  - poštuje  osobnost svakog učenika, razvija vlastitu kreativnost, kritičko promišljanje, rješavanje problemskih situacija, znatiželju i zadovoljstvo  -dogovorno i pravedno donosi odluke | | | | | | |